

*« J'étais resté assez étranger au mouvement dessiné par mes contemporains, vivant très solitaire, en de peu littéraires quartiers ; ne connaissant que des noms qu'un écho parfois me renvoyait, ne lisant que des œuvres anciennes, lorsque, tel après-midi, sous les galeries de l'Odéon, je me mis à feuilleter la Vogue, dont le premier numéro venait de paraître. À mesure, je sentais le petit frisson esthétique et cette impression exquise de nouveau qui a tant de charme pour la jeunesse. Il me semble que je rêvai encore plus que je ne lus... »*

*« ...Je pensai aussi avec amertume, au petit journal où, baudelairien innocent, j'avais envoyé des vers du fond d'un collège de province, et je me disais que si j'avais persévéré, j'aurais pu écrire dans une de ces émouvantes petites revues et participer directement aux joies que je venais d'entrevoir... »*

**Remy de Gourmont.**

# Quelques agapes...



Dans l'esprit des bonnes petites revues du XIX<sup>e</sup> siècle, Le Frisson Esthétique se veut à la fois découvreur des talents littéraires et artistiques, mais aussi recueil donnant à lire, à surprendre, à divertir.

Un personnel frisson, quelques nouvelles inédites, une lettre d'amour, des notes de voyage, un conte fantastique, une promenade littéraire, des poèmes, un feuilleton de longue haleine, quelques gravures, des gourmandises... voici de cet inventaire volontiers suranné, les frissonnantes agapes, — parfum de fruit grappillé au verger, sureau des chemins buissonniers —, à savourer, minuscule gourmandise destinée aux rêveurs et aux amoureux du beau lire...

**Esther Flon**