

33 / Aut. été. Voilà qu'au dessus de la deuxième la glace
 lentement change de teinte ; son vent lumineux, son vent
 d'eau troussé sous des saules d'acier et de bois. ~~Les~~
~~brasses n'ont pas de saut, pas de saut, pas de saut, pas de saut~~
 disait qu'au dessus de la lune, comme sur la face miroir
 de la lune, les ombres se projettent avec les approximes
 de toute humanité, tandis qu'entouré de la vague
 figure, une ondulation lumineuse se porte comme des
 cheveux blancs dérivés et flottants. ~~perdre la respiration,~~
 Sans que j'ai pu analyser le sort de la seconde tran-
 formation, dans l'intervalle d'un clin d'œil je la vois
 achevée. Clair et vivant, le portrait me regarde, ~~est fait~~
~~pour tout dire de la jeune femme, de la~~
~~marque sur son visage~~ pendant des minutes, de longues
 et insupportables minutes, la vision a profondeur, puis soudain
 sans un souffle, s'est évanouie. ~~le portrait se dissolvait~~

11 septembre, le matin. — Ça se passe dans la
 même heure, mais la glace est redevenue verte et je n'ai pas
 revu le portrait. Je me penche qu'à cela : toute la
 journée d'hier, ~~pendant des heures~~ ^{pendant des heures} avec vous, je la
 regardais ; quand elle n'était plus là, je l'observais.

11 septembre, le soir. — La comtesse, tantôt, sur les bords
 de l'eau, m'interpelle : A propos, est le portrait ? dans
 deux d'avez-vous vu ? Non, vous l'avez dit. Et d'ailleurs
 maintenant, il faut, pourrait-il, être présent, pour le voir,
 présente avec un certain mystère. C'est un tour que l'on
 a joué quelquefois aux imaginations ~~faciles~~ faciles à troubler.
 Il y a une histoire. M. de B. la raconte fort bien ; vers
 la fin du récit mettez le sur le chapitre. Je n'ai pas
 trouvé un mot à répondre : j'ai vu le portrait,
 mais comment m'en aller vantée de ce privilège ? La
 pêche aux écrivains continue ; ou me salue d'un

© archives départementales de la Manche - ref : 2011

34 / L'après-midi. L'am me cache de feuilles, sous des
 autres agents, la jeune femme, qui d'habitude se
 traite à m'intéresser, semble lire avec passion une ligne
 tout elle coupe les pages du récit. — M. de B. n'a
 pu venir à l'instant et personne n'a repris de la
 chambre au portrait. C'est mieux

(Fin des Notes Voyage. L'a, en effet, s'arrête
 les pages croisées ; Hubert s'étant mis à rêver à ses
 impressions, au lieu de les écrire. ~~Le portrait se dissolvait~~
 Il ne voulait pas les rediger après coup, sans minutes
 précises, afin de ne pas s'exposer à brouiller la chronolo-
 gie des petits faits dont l'ordre logique est l'indéfectible premier.
 — Le sort du Cornet était blanc. Toutefois, sur la
 feuille sans définitivement, j'aperçus la une feuille de
 papier détaché et se trouvait le plan d'un des intentions
 de vers. ~~Caracté~~ Ceci fixa plus d'instants encore sa
 pensée sur l'histoire : c'était bien l'elle qui était avec-
 tienne dans sa prose, dans ses vers, dans sa vie ;

© archives départementales de la Manche - ref : 2011