

Artiste singulière, Marie-Pierre Thiébaud a partagé avec Marguerite Duras, outre de longues années d'amitié, un imaginaire en résonance profonde avec celui de l'écrivain.

En accompagnement à une exposition de ses sculptures, en 1972, Marguerite Duras avait écrit un texte intitulé « Au fond de la mer », qu'elle fit ensuite figurer dans *Outside*.

*« Où est-on ? Dans le fond de la mer ? Dans le fond d'une femme ? Dans un puits ? Dans un fruit ? Je crois qu'on est à la fois dans la mer et dans l'organe. Dans le milieu premier, commun, la symbiose marine.*

*La force et la grâce des sculptures de Marie-Pierre Thiébaud viennent, il me semble, de là. [...]*

*Toutes les sculptures de Marie-Pierre Thiébaud pourraient être agrandies aux dimensions architecturales. Toutes, même les plus petites, sont de nature monumentale. »*

(*Outside*, POL, 1984)