

de soixante-quatorze ans, après plus de cinquante
ans de littérature, Barbey d'Aurevilly arrivait à la
gloire. Le spectacle est beau, ^{car dans la longue} ~~à mille~~
~~la vie qui allait finir~~ lumineuse, on ne pourrait
relater ~~une~~ des excces ou des colères, mais pas une
banane, ~~par un casapromia~~, pas une lâcheté; et
c'est tout entier que l'opinion l'acceptait enfin,
sans que ni l'écrivain ni l'homme ~~se~~ lui eût
sacrifié ~~aucun~~ ni une idée ni un sentiment. ~~Et~~
Au même temps que le public, les ~~mod~~ intelligences
les plus diverses viennent à lui: il est admis à la fois
par Goncourt et par Fustel de Coulanges, par Caro
et par Saurville, par Huysmans et par ~~Sourmont~~ Ernest
Haret. M. Souzet était son ~~frère~~ frère
nôtre ~~frère~~ familial.

Il passa les six dernières années de sa vie
à réviser son œuvre critique et mourut le 23
avril 1889, pendant que l'on imprimait pour la
première fois son poème, l'Amalida, écrit en 1832
et sous le regard de Maurice de Sèverin. Il mou-
rut apaisé, mais encore farouche, ^{érayé de} dans
profondes ~~sentiment~~ solitudes, ayant dit: « Je ne
veux personne à mes funérailles. »

Remy de Gourmont